

MARDI 13 OCTOBRE

HALLE TONY GARNIER
SOIRÉE D'OUVERTURE
20h30 Lumière !

MERCREDI 14 OCTOBRE

Les événements

L'ÉPICERIE MODERNE / FEYZIN
SUBLIMES MOMENTS DU MUET - CINÉ-CONCERT
20h Le Président de Carl Theodor Dreyer
(Präsidenten, 1918, 1h15)
Accompagnement musical : Olivier Mellano

Les salles permanentes

INSTITUT LUMIÈRE

10h30 The Art of Noir : 711 Ocean Drive de Joseph Newman (711 Ocean Drive, 1950, 1h42)
14h The Art of Noir : Le Rôdeur de Joseph Losey (The Prowler, 1951, 1h32)
17h Don Siegel : Le Verdict de Don Siegel (The Verdict, 1946, 1h26)
19h30 Hommage à Gaumont : Du riffi chez les hommes de Jules Dassin (1955, 1h56)
22h30 Don Siegel : L'Ennemi public de Don Siegel (Baby Face Nelson, 1957, 1h24)

PATHÉ BELLECOUR

10h30 Sergio Leone : Pour une poignée de dollars de Sergio Leone (Per un pugno di dollari, 1964, 1h40)
14h Sergio Leone : Le Colosse de Rhodes de Sergio Leone (Il colosso di Rodi, 1961, 2h22)
17h15 Ressortie : Le Soldat bleu de Ralph Nelson (Soldier Blue, 1970, 1h45)
20h15 Sergio Leone : Il était une fois dans l'Ouest de Sergio Leone (C'era una volta il West, 1968, 2h50)

PATHÉ BELLECOUR

14h Restauration : Les Visiteurs du soir de Marcel Carné (1942, 2h)
17h Shin Sang-ok : Prince Yeonsan de Shin Sang-ok (Yeonsan-gun, 1961, 2h13)
20h30 Don Siegel : L'Inspecteur Harry de Don Siegel (Dirty Harry, 1971, 1h42)

COMEDIA

14h30 Ressortie : Le Prix d'un homme de Lindsay Anderson (This Sporting Life, 1963, 2h14)
17h45 Restauration : Pierrot le fou de Jean-Luc Godard (1965, 1h55)
20h45 Avant-première : L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot de Serge Bromberg et Ruxanda Medrea (2009, 1h34)

CNP TERREAUX

14h Don Siegel : Ça commence à Vera Cruz de Don Siegel (The Big Steal, 1949, 1h11)
16h30 Don Siegel : L'Invasion des profanateurs de sépultures de Don Siegel (Invasion of the Body Snatchers, 1956, 1h20)
20h Restauration : Extérieur, nuit de Jacques Brel (1980, 1h52)

Les salles du Grand Lyon

UGC CINÉ CITÉ

21h Sergio Leone : Il était une fois la révolution de Sergio Leone (Giù la testa, 1971, 2h40)

UGC ASTORIA

20h30 Ressortie : Le Prix d'un homme de Lindsay Anderson (This Sporting Life, 1963, 2h14)

PATHÉ VAISE

20h30 Sergio Leone : Pour une poignée de dollars de Sergio Leone (Per un pugno di dollari, 1964, 1h40)

CINÉMA OPÉRA

20h30 Don Siegel : Les Proies de Don Siegel (The Beguiled, 1971, 1h45)

CIFA SAINT-DENIS

20h30 Sergio Leone : Mon nom est Personne de Tonino Valerii (Il mio nome è Nessuno, 1973, 1h58)

CINÉ DUCHÈRE

20h30 Clint Eastwood : Honkytonk Man de Clint Eastwood (Honkytonk Man, 1982, 2h02)

CINÉMA LES ALIZÉS / BRON

20h30 Vive Pierre Etaix ! : Yoyo de Pierre Etaix (1965, 1h32)

LE ZOLA / VILLEURBANNE

20h30 Sergio Leone : Et pour quelques dollars de plus de Sergio Leone (Per qualche dollaro in più, 1965, 2h10)

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE / VÉNISSIEUX

20h30 Don Siegel : À bout portant de Don Siegel (The Killers, 1964, 1h33)

CINÉ CALUIRE / CALUIRE

20h30 Don Siegel : L'Invasion des profanateurs de sépultures de Don Siegel (Invasion of the Body Snatchers, 1956, 1h20)

PATHÉ CARRÉ DE SOIE / VAULX-EN-VELIN

20h30 Clint Eastwood : Un frisson dans la nuit de Clint Eastwood (Play Misty for Me, 1971, 1h42)

CINÉ TOBOGGAN / DÉCINES

20h30 Clint Eastwood : Chasseur blanc, cœur noir de Clint Eastwood (White Hunter, Black Heart, 1990, 1h52)

CINÉ MEYZIEU / MEYZIEU

20h30 Clint Eastwood : Impitoyable de Clint Eastwood (Unforgiven, 1992, 2h10)

LE POLARIS / CORBAS

20h30 Clint Eastwood : Bronco Billy de Clint Eastwood (Bronco Billy, 1980, 1h59)

LA RENAISSANCE / OULLINS

19h30 Sergio Leone : Il était une fois en Amérique de Sergio Leone (Once Upon a Time in America, 1984, 3h49)

ESPACE CULTUREL / SAINT-GENIS-LAVAL

20h30 Ressortie : Brigadoon de Vincente Minnelli (Brigadoon, 1954, 1h48)

CINÉMA MDP - MAISON DU PEUPLE / PIERRE-BÉNITE

20h30 Clint Eastwood : Breezy de Clint Eastwood (Breezy, 1973, 1h48)

CINÉMA JEANNE MOURGUET / SAINTE-FOY-LÈS-LYON

20h Restauration : Senso de Luchino Visconti (Senso, 1954, 1h55)

L'IRIS / FRANCHEVILLE

20h30 Restauration : La Bandera de Julien Duvivier (1935, 1h36)

LE LEM / TASSIN LA DEMI-LUNE

20h30 Don Siegel : L'Évadé d'Alcatraz de Don Siegel (Escape From Alcatraz, 1979, 1h52)

ALPHA CINÉMA / CHARBONNIÈRES-LES-BAINS

20h30 Clint Eastwood : L'Homme des hautes plaines de Clint Eastwood (High Plains Drifter, 1973, 1h38)

L'EOLE / CRAPONNE

20h30 Clint Eastwood : Pale Rider, le cavalier solitaire de Clint Eastwood (Pale Rider, 1985, 1h55)

L'AQUEDUC / DARDILLY

20h30 Sergio Leone : Le Colosse de Rhodes de Sergio Leone (Il colosso di Rodi, 1961, 2h22)

REX / NEUVILLE-SUR-SAÛNE

20h30 Sergio Leone : Un génie, deux associés, une cloche de Damiano Damiani (Un genio, due comparì, un pollo, 1975, 2h06)

THÉÂTRE DU VIEUX GIVORS / GIVORS

20h30 Clint Eastwood : Un monde parfait de Clint Eastwood (A Perfect World, 1993, 2h18)

JEUDI 15 OCTOBRE

Les événements

L'AUDITORIUM DE LYON

SUBLIMES MOMENTS DU MUET - CINÉ-CONCERT
20h30 Tabou de Friedrich Wilhelm Murnau et Robert Flaherty (Tabu, 1931, 1h25)
Accompagnement musical : Orchestre national de Lyon, dirigé par Timothy Brock

Les salles permanentes

INSTITUT LUMIÈRE

10h The Art of Noir : Dans l'ombre de San Francisco de Norman Foster (Woman on the Run, 1950, 1h18)
14h Shin Sang-ok : L'Eunuque de Shin Sang-ok (Naeshi, 1968, 1h45)
16h30 Don Siegel : L'Ennemi public de Don Siegel (Baby Face Nelson, 1957, 1h24)
19h Don Siegel : The Lineup de Don Siegel (The Lineup, 1958, 1h26)
21h30 The Art of Noir : Fly-By-Night de Robert Siodmak (Fly-By-Night, 1942, 1h14)

PATHÉ BELLECOUR

10h30 Sergio Leone : Il était une fois la révolution de Sergio Leone (Giù la testa, 1971, 2h40)
14h30 Restauration : Pierrot le fou de Jean-Luc Godard (1965, 1h55)
17h15 Don Siegel : À bout portant de Don Siegel (The Killers, 1964, 1h33)
19h45 Sergio Leone : Il était une fois en Amérique de Sergio Leone (Once Upon a Time in America, 1984, 3h49)

PATHÉ BELLECOUR

10h30 Trilogie Vienne pour mémoire : Dieu ne croit plus en nous d'Axel Corti (An uns glaubt Gott nicht mehr, 1982, 1h50)
14h Trilogie Vienne pour mémoire : Santa Fe d'Axel Corti (Wohin und zurück - Santa Fe, 1986, 1h50)
16h30 Trilogie Vienne pour mémoire : Welcome in Vienna d'Axel Corti (Wohin und zurück - Welcome in Vienna, 1986, 2h06)
20h Hommage à la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé : Au nom de la loi de Maurice Tourneur (1931, 1h25) précédé de Obsession de Maurice Tourneur (1933, 40min)

COMEDIA

14h30 Restauration : La Bandera de Julien Duvivier (1935, 1h36)
17h Ressortie : Le Soldat bleu de Ralph Nelson (Soldier Blue, 1970, 1h45)
20h30 Vive Pierre Etaix ! : Yoyo de Pierre Etaix (1965, 1h32)

CNP TERREAUX

14h Don Siegel : L'Évadé d'Alcatraz de Don Siegel (Escape From Alcatraz, 1979, 1h52)
17h Restauration : Loin du Vietnam de Jean-Luc Godard, Joris Ivens, William Klein, Claude Lelouch, Chris Marker, Alain Resnais, Agnès Varda (1967, 1h55)
20h30 Ressortie : Le Prix d'un homme de Lindsay Anderson (This Sporting Life, 1963, 2h14)

Les salles du Grand Lyon

UGC CINÉ CITÉ

20h30 Sergio Leone : Mon nom est Personne de Tonino Valerii (Il mio nome è Nessuno, 1973, 1h58)

UGC ASTORIA

20h30 Ressortie : Brigadoon de Vincente Minnelli (Brigadoon, 1954, 1h48)

VENDREDI 16 OCTOBRE

Les salles permanentes

INSTITUT LUMIÈRE

9h30 The Art of Noir : The Threat de Felix E. Feist (The Threat, 1949, 1h06)
11h Don Siegel : L'Enfer est pour les héros de Don Siegel (Hell is for Heroes, 1962, 1h28)
14h Don Siegel : Tuez Charley Varrick de Don Siegel (Charley Varrick, 1973, 1h51)
17h Shin Sang-ok : Yeonsan le tyran de Shin Sang-ok (Pokgun yeonsan, 1962, 2h12)
20h30 Don Siegel : The Lineup de Don Siegel (The Lineup, 1958, 1h26)

PATHÉ BELLECOUR

14h30 Sergio Leone : Il était une fois en Amérique de Sergio Leone (Once Upon a Time in America, 1984, 3h49)
20h Sergio Leone : Et pour quelques dollars de plus de Sergio Leone (Per qualche dollaro in più, 1965, 2h10)

PATHÉ BELLECOUR

14h Shin Sang-ok : L'Arche de chasteté de Shin Sang-ok (Yeollyeomun, 1962, 1h41)
17h Clint Eastwood : Un monde parfait de Clint Eastwood (A Perfect World, 1993, 2h18)
20h30 Restauration : Du riffi chez les hommes de Jules Dassin (1955, 1h56)

COMEDIA

14h30 Clint Eastwood : L'Homme des hautes plaines de Clint Eastwood (High Plains Drifter, 1973, 1h38)
17h Don Siegel : L'Invasion des profanateurs de sépultures de Don Siegel (Invasion of the Body Snatchers, 1956, 1h20)
19h30 Clint Eastwood : Chasseur blanc, cœur noir de Clint Eastwood (White Hunter, Black Heart, 1990, 1h52) suivi de The African Queen de John Huston (The African Queen, 1952, 1h45)

VENDREDI 16 OCTOBRE (SUITE)

CNP TERREAUX

14h Restauration : La Bandera de Julien Duvivier (1935, 1h36)
16h30 Sergio Leone : Le Colosse de Rhodes de Sergio Leone (Il colosso di Rodi, 1961, 2h22)
20h Don Siegel : Les Proies de Don Siegel (The Beguiled, 1971, 1h45)

Les salles du Grand Lyon

UGC CINÉ CITÉ

20h30 Clint Eastwood : Honkytonk Man de Clint Eastwood (Honkytonk Man, 1982, 2h02)

UGC ASTORIA

20h30 Sergio Leone : Mon nom est Personne de Tonino Valerii (Il mio nome è Nessuno, 1973, 1h58)

CINÉMA OPÉRA

20h30 Don Siegel : Ça commence à Vera Cruz de Don Siegel (The Big Steal, 1949, 1h11)

CINÉMA BELLECOUR

20h30 Restauration : Pierrot le fou de Jean-Luc Godard (1965, 1h55)

CINÉMA LES ALIZÉS / BRON

20h30 Avant-première : L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot de Serge Bromberg et Ruxanda Medrea (2009, 1h34)

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE / VÉNISSIEUX

20h30 Don Siegel : L'Inspecteur Harry de Don Siegel (Dirty Harry, 1971, 1h42)

CINÉ CALUIRE / CALUIRE

20h30 Clint Eastwood : Pale Rider, le cavalier solitaire de Clint Eastwood (Pale Rider, 1985, 1h55)

CINÉ TOBOGGAN / DÉCINES

20h30 Sergio Leone : Un génie, deux associés, une cloche de Damiano Damiani (Un genio, due comparì, un pollo, 1975, 2h06)

CINÉ 89 / SAINT-PRIEST

20h30 Clint Eastwood : L'Homme des hautes plaines de Clint Eastwood (High Plains Drifter, 1973, 1h38)

ESPACE CULTUREL / SAINT-GENIS-LAVAL

20h30 Clint Eastwood : Bronco Billy de Clint Eastwood (Bronco Billy, 1980, 1h59)

ALPHA CINÉMA / CHARBONNIÈRES-LES-BAINS

20h30 Clint Eastwood : Un frisson dans la nuit de Clint Eastwood (Play Misty for Me, 1971, 1h42)

SAMEDI 17 OCTOBRE

Les événements

GADAGNE MUSÉES

SUBLIMES MOMENTS DU MUET - CINÉ-CONCERT
11h30 Sergio Leone : La Contessa Sara de Roberto Roberti (La Contessa Sara, 1919, 1h08)
Accompagnement musical : Formation issue du Conservatoire de Lyon

Les salles permanentes

INSTITUT LUMIÈRE

10h Don Siegel : Le Verdict de Don Siegel (The Verdict, 1946, 1h26)
14h The Art of Noir : Le Traquenard de Michael Gordon (The Web, 1947, 1h27)
16h30 The Art of Noir : L'Homme à l'affût de Edward Dmytryk (The Sniper, 1952, 1h27)
19h Don Siegel : Les Révoltés de la cellule 11 de Don Siegel (Riot in Cell Block 11, 1954, 1h20)
21h30 Don Siegel : Sierra Torride de Don Siegel (Two Mules for Sister Sara, 1970, 1h56)

PATHÉ BELLECOUR

10h30 Restauration : Extérieur, nuit de Jacques Bral (1980, 1h52)
14h Ressortie : Senso de Luchino Visconti (Senso, 1954, 1h55)
17h Clint Eastwood : Un frisson dans la nuit de Clint Eastwood (Play Misty for Me, 1971, 1h42)
20h Sergio Leone : Il était une fois la révolution de Sergio Leone (Giù la testa, 1971, 2h40)

PATHÉ BELLECOUR

14h Clint Eastwood : Bronco Billy de Clint Eastwood (Bronco Billy, 1980, 1h59)
17h Ressortie : Le Prix d'un homme de Lindsay Anderson (This Sporting Life, 1963, 2h14)
20h30 Clint Eastwood : Breezy de Clint Eastwood (Breezy, 1973, 1h48)

COMEDIA

14h30 Don Siegel : L'Évadé d'Alcatraz de Don Siegel (Escape From Alcatraz, 1979, 1h52)
17h30 Don Siegel : Les Proies de Don Siegel (The Beguiled, 1971, 1h45)
20h30 Sergio Leone : Le Colosse de Rhodes de Sergio Leone (Il colosso di Rodi, 1961, 2h22)

CNP TERREAUX

14h Sergio Leone : Un génie, deux associés, une cloche de Damiano Damiani (Un genio, due comparì, un pollo, 1975, 2h06)
17h30 Restauration : Pierrot le fou de Jean-Luc Godard (1965, 1h55)
20h30 Don Siegel : À bout portant de Don Siegel (The Killers, 1964, 1h33)

Les salles du Grand Lyon

UGC CINÉ CITÉ

17h Clint Eastwood : L'Homme des hautes plaines de Clint Eastwood (High Plains Drifter, 1973, 1h38)

UGC ASTORIA

14h30 Sergio Leone : Il était une fois en Amérique de Sergio Leone (Once Upon a Time in America, 1984, 3h49)

CINÉMA LES ALIZÉS / BRON

14h30 Don Siegel : À bout portant de Don Siegel (The Killers, 1964, 1h33)

LE ZOLA / VILLEURBANNE

18h Restauration : Le Soldat bleu de Ralph Nelson (Soldier Blue, 1970, 1h45)

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE / VÉNISSIEUX

18h Sergio Leone : Il était une fois dans l'Ouest de Sergio Leone (C'era una volta il West, 1968, 2h50)

CINÉ CALUIRE / CALUIRE

14h30 Clint Eastwood : Un monde parfait de Clint Eastwood (A Perfect World, 1993, 2h18)

CINÉ MEYZIEU / MEYZIEU

14h30 Sergio Leone : Et pour quelques dollars de plus de Sergio Leone (Per qualche dollaro in più, 1965, 2h10)

CINÉ 89 / SAINT-PRIEST

18h Sergio Leone : Pour une poignée de dollars de Sergio Leone (Per un pugno di dollari, 1964, 1h40)

CINÉ MIONS / MIONS

14h30 Restauration : La Bandera de Julien Duvivier (1935, 1h36)

LA RENAISSANCE / OULLINS

15h Ressortie : Brigadoon de Vincente Minnelli (Brigadoon, 1954, 1h48)

CINÉMA JEANNE MOURGUET /

SAINTE-FOY-LÈS-LYON

14h30 Clint Eastwood : Honkytonk Man de Clint Eastwood (Honkytonk Man, 1982, 2h02)

ECULLY CINÉMA / ECULLY

14h30 Clint Eastwood : Impitoyable de Clint Eastwood (Unforgiven, 1992, 2h10)

REX / NEUVILLE-SUR-SAÛNE

14h30 Don Siegel : L'Invasion des profanateurs de sépultures de Don Siegel (Invasion of the Body Snatchers, 1956, 1h20)

DIMANCHE 18 OCTOBRE

Les événements

GADAGNE MUSÉES

SUBLIMES MOMENTS DU MUET - CINÉ-CONCERT
11h30 Sergio Leone : La Contessa Sara de Roberto Roberti (La Contessa Sara, 1919, 1h08)
Accompagnement musical : Formation issue du Conservatoire de Lyon

Les salles permanentes

INSTITUT LUMIÈRE

10h30 Shin Sang-ok : The Evergreen Tree de Shin Sang-ok (Sangnoksu, 1961, 1h50)
14h30 Don Siegel : Les Révoltés de la cellule 11 de Don Siegel (Riot in Cell Block 11, 1954, 1h20)
17h Don Siegel : L'Enfer est pour les héros de Don Siegel (Hell is for Heroes, 1962, 1h28)
19h30 Don Siegel : Tuez Charley Varrick de Don Siegel (Charley Varrick, 1973, 1h51)

PATHÉ BELLECOUR

10h30 Sergio Leone : Et pour quelques dollars de plus de Sergio Leone (Per qualche dollaro in più, 1965, 2h10)
14h Ressortie : Brigadoon de Vincente Minnelli (Brigadoon, 1954, 1h48)
17h Clint Eastwood : Un monde parfait de Clint Eastwood (A Perfect World, 1993, 2h18)

PATHÉ BELLECOUR

14h30 Restauration : Loin du Vietnam de Jean-Luc Godard, Joris Ivens, William Klein, Claude Lelouch, Chris Marker, Alain Resnais, Agnès Varda (1967, 1h55)
17h30 Sergio Leone : Mon nom est Personne de Tonino Valerii (Il mio nome è Nessuno, 1973, 1h58)

COMEDIA

11h Don Siegel : Ça commence à Vera Cruz de Don Siegel (The Big Steal, 1949, 1h11)
14h30 Restauration : Senso de Luchino Visconti (Senso, 1954, 1h55)
17h30 Sergio Leone : Un génie, deux associés, une cloche de Damiano Damiani (Un genio, due comparì, un pollo, 1975, 2h06)

CNP TERREAUX

14h Clint Eastwood : Breezy de Clint Eastwood (Breezy, 1973, 1h48)
17h Clint Eastwood : Un frisson dans la nuit de Clint Eastwood (Play Misty for Me, 1971, 1h42)

Les salles du Grand Lyon

UGC CINÉ CITÉ

14h30 Sergio Leone : Pour une poignée de dollars de Sergio Leone (Per un pugno di dollari, 1964, 1h40)

UGC ASTORIA

14h30 Don Siegel : L'Évadé d'Alcatraz de Don Siegel (Escape From Alcatraz, 1979, 1h52)

PATHÉ VAISE

14h30 Sergio Leone : Il était une fois dans l'Ouest de Sergio Leone (C'era una volta il West, 1968, 2h50)

CINÉMA OPÉRA

14h30 Clint Eastwood : Bronco Billy de Clint Eastwood (Bronco Billy, 1980, 1h59)

CINÉ 89 / SAINT-PRIEST

14h30 Restauration : Extérieur, nuit de Jacques Bral (1980, 1h52)

LA RENAISSANCE / OULLINS

15h Clint Eastwood : Honkytonk Man de Clint Eastwood (Honkytonk Man, 1982, 2h02)

ALPHA CINÉMA / CHARBONNIÈRES-LES-BAINS

14h30 Ressortie : Le Soldat bleu de Ralph Nelson (Soldier Blue, 1970, 1h45)

LA BILLETTERIE EST OUVERTE !

Les séances normales

Tarif unique : 5 €

En vente aux points de vente du festival et dans tous les cinémas du Grand Lyon participants (vente uniquement de leurs propres séances). L'achat simultané de 5 places donne droit à une accréditation. La carte M'RA est acceptée dans les cinémas partenaires de l'opération M'RA. Les cartes de réduction propres aux salles partenaires ne sont pas valables pour les séances du festival.

Les Ciné-concerts

Le Président de C. T. Dreyer/L'Epicierie moderne, Feyzin : 8 €
La Contessa Sara de R. Roberti/Gadagne Musées : 8 €
Tabou de F.W. Murnau, R. Flaherty/L'Auditorium de Lyon : 12 €

Carnets

Carnet 10 billets : 45 € (soit 4,50€ la place)

Ce carnet de billets donne droit à 10 séances (hors soirées spéciales) mais ne donne pas accès aux salles directement. Pour accéder à la séance, dans la limite des places disponibles, les billets doivent être échangés sur présentation du carnet, à l'accueil du festival (Hangar du Premier-Film), dans les chalets billetterie, ou dans les salles de cinéma des séances choisies.

Carnets disponibles uniquement dans les points de ventes du festival (hors salles de cinéma et hors site Internet).

Accréditations

L'accréditation est donnée pour tout achat simultané de 5 places ou d'un carnet de 10 billets (une seule accréditation par carnet).

Elle comporte une photo et est nominative. Elle donne droit à des avantages tarifaires sur le catalogue et sur des produits de la boutique du festival.

Lieux de ventes

- A l'accueil du festival : Hangar du Premier-Film - 25, rue du Premier-Film - Lyon 8^{ème}, du lundi au dimanche de 11h à 18h30.

- Chalets billetterie : à partir du 14 septembre, au sein de l'office du Tourisme (place Bellecour) de 12h30 à 18h du lundi au samedi et au chalet situé place de la République (Lyon 2^{ème}) de 12h30 à 19h du lundi au samedi. A partir du 21 septembre, aux chalets situés à Lyon (2^{ème}), place Bellecour (devant l'office du tourisme), place de la Comédie (devant l'Opéra de Lyon) et place de la République de 12h30 à 19h du lundi au samedi.

- Dans les salles de cinéma : les salles de cinéma vendent uniquement leurs propres séances. Les carnets de 10 places sont utilisables dans les salles de cinéma, après avoir effectué l'échange auprès de la salle contre le billet de la séance choisie.

- Par téléphone au 04 78 76 77 78 (du lundi au dimanche de 11h à 18h30)

Les places achetées par téléphone doivent être retirées dans l'un des lieux de ventes du festival (hors salles de cinéma) au plus tard le 1^{er} octobre. Elle ne seront pas disponibles dans les salles de cinéma.

- Sur Internet sur www.lumiere2009/billetterie

- A la Fnac, Carrefour, Géant et sur www.fnac.com (uniquement pour certaines séances)

La billetterie est ouverte pour toutes les séances, exceptées la remise du Prix Lumière, la Nuit Sergio Leone et la séance de clôture qui seront mises en vente ultérieurement.

Conditions générales de ventes sur lumiere2009.org